LA LECTURE

I -Point de départ : enregistrement d'élèves en lecture en début CP à partir d'un album regroupant des onomatopées pour faciliter le décodage

II- Analyse de l'enregistrement : travailler les différentes compétences permettant d'acquérir une lecture experte (fluide + compréhension) en lien avec les directives de lecture fluence de l'éducation nationale également.

III- Mise en place des ateliers avec des jeux autonomes et autocorrectifs

Compétences 1 : discrimination visuelle

Compétences 2 : phonologie et code

Compétence 3 : compréhension littérale (mot à mot)

Compétence 4 : compréhension fine (inférences)

Compétences 5 : oralisation et fluidité

Certains jeux peuvent correspondre à plusieurs compétences mais mon choix s'est orienté sur une seule d'entre elles (cf tableau joint)

IV Modalités :

Atelier de 45 minutes à raison d'une fois par semaine sur une période. Puis modification des ateliers pour une nouvelle période.

Les élèves sont répartis par groupe de 4, 5 ou 6 grand maximum

Les groupes sont homogènes (avec respect des niveaux dans des classes doubles) ce qui facilite la différenciation (2 ou 3 niveaux sur certains ateliers avec possibilités d'évoluer. Vert – facile, orange-moyen, rouge-difficile)

Chaque groupe est attribué à un seul et même atelier par séance et nous tournons chaque semaine de façon à ce que tous les groupes réalisent tous les ateliers.

Les ateliers sont autonomes et autocorrectifs pour la plupart ce qui libère l'enseignant pour réguler.

Le travail en lecture orale (devinettes, mini pièces de théâtre) est validé par les élèves spectateurs en fin de séance : ils trouvent la solution des devinettes, réagissent à l'humour des scénettes, réalisent les « drôles de consignes » à exécuter etc.

Pascale Piccolomo, CP-CE1 école de Champagnier, G4