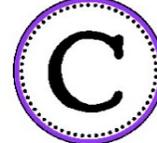
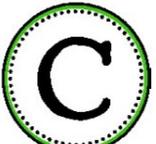




# Les stratégies aux cycles 1, 2 et 3



					
<ul style="list-style-type: none"><li>□ Entendre les sons</li><li>□ Découper les mots en syllabes</li><li>□ Compter les syllabes d'un mot, les mots d'une phrase</li><li>□ Préparer sa bouche pour faire le son</li><li>□ Lire les syllabes vite</li><li>□ Lire en découpant le mot en syllabes</li><li>□ S'entraîner à lire les mots fréquents</li><li>□ Etirer les sons et relire</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>□ Utiliser les images pour comprendre les mots nouveaux</li><li>□ Enoncer une phrase complète.</li><li>□ Catégoriser les mots.</li><li>□ S'interroger sur le sens d'un mot.</li><li>□ Stroumpher un mot</li><li>□ Demander la signification d'un mot à quelqu'un</li><li>□ Réutiliser les mots appris.</li><li>□ S'aider du contexte pour comprendre un mot.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>□ Dessiner ce qu'on a lu/entendu</li><li>□ Faire le dessin animé/film dans sa tête</li><li>□ Comprendre la notion de lettre/mot/phrased</li><li>□ Suivre le texte avec le doigt</li><li>□ Mémoriser les éléments de l'histoire</li><li>□ Interpréter les substituts</li><li>□ Comprendre les connecteurs</li><li>□ S'aider de la ponctuation</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>□ Lire des images</li><li>□ Faire le lien entre les différents évènements</li><li>□ Etablir des relations entre deux textes</li><li>□ Faire des connexions texte à soi/monde</li><li>□ Imaginer la suite de l'histoire</li><li>□ Repérer le narrateur</li><li>□ Utiliser des voix différentes pour lire</li><li>□ Inférer (qui, quoi, où)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>□ Respecter la BCD et l'utiliser</li><li>□ Lire pendant tout le temps de l'atelier.</li><li>□ Se déplacer calmement.</li><li>□ Lire en chuchotant.</li><li>□ Pratiquer la lecture autonome</li><li>□ Manipuler le livre avec soin</li><li>□ Choisir un livre à son niveau</li><li>□ Ecouter en silence un récit</li><li>□ choisir son coin de lecture</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>□ Reconnaître la 1ère et la 4ème de couverture</li><li>□ Connaître le sens de lecture</li><li>□ Comparer 2 histoires</li><li>□ Connaître les éléments du livre</li><li>□ Différencier réel et imaginaire</li><li>□ Distinguer fiction et non fiction</li><li>□ Interroger le titre</li><li>□ Connaître les genres</li></ul>

					
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliser la vérification en croix (ou le mot faire sens dans la tête)</li> <li><input type="checkbox"/> Lire par groupes de sens</li> <li><input type="checkbox"/> Ne pas lire comme un robot</li> <li><input type="checkbox"/> Lire vite (fluence)</li> <li><input type="checkbox"/> Lire avec la ponctuation</li> <li><input type="checkbox"/> Sauter un mot et y revenir</li> <li><input type="checkbox"/> Travailler l'endurance</li> <li><input type="checkbox"/> S'entraider (lecture théâtralisée, étayée, alternée, orchestrée, à l'unisson...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliser quelques mots de liaison.</li> <li><input type="checkbox"/> S'aider de la forme d'un mot pour comprendre</li> <li><input type="checkbox"/> Savoir dans quel sens est utilisé un mot</li> <li><input type="checkbox"/> Repérer un champ lexical</li> <li><input type="checkbox"/> utiliser le dictionnaire</li> <li><input type="checkbox"/> Distinguer sens propre/figuré</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ranger la chronologie d'une histoire</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendre la structure d'un texte (paragraphe/dialogue/récit)</li> <li><input type="checkbox"/> Revenir en arrière et relire</li> <li><input type="checkbox"/> Vérifier sa compréhension</li> <li><input type="checkbox"/> Repérer l'idée principale</li> <li><input type="checkbox"/> Reformuler avec ses mots</li> <li><input type="checkbox"/> Résumer</li> <li><input type="checkbox"/> Se poser des questions (avant, pendant, après)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Inférer (cause/effet, problème/solution)</li> <li><input type="checkbox"/> Inférer les émotions/pensées des personnages</li> <li><input type="checkbox"/> S'interroger sur le message de l'auteur</li> <li><input type="checkbox"/> Faire des prédictions (texte/illustration dissociés, texte seulement)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Connaitre les droits du lecteur</li> <li><input type="checkbox"/> Présenter un livre qu'on aime</li> <li><input type="checkbox"/> Exprimer son ressenti</li> <li><input type="checkbox"/> Lister ses lectures</li> <li><input type="checkbox"/> Lire à deux</li> <li><input type="checkbox"/> Pratiquer les 3 façons de lire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Trouver le thème</li> <li><input type="checkbox"/> Lire une couverture</li> <li><input type="checkbox"/> Connaitre un genre (journal intime, policier, fantastique.)</li> </ul>

Pour travailler l'autonomie (liste non exhaustive)

